

Recopilación de tesis doctorales sobre Comunicación en las Universidades del País Vasco (1996-2000)*

(Recopilation of doctora Theses about Communication in the Universities of the Basque Country (1996-2000))

Landa Montenegro, Carmelo

Eusko Ikaskuntza. María Díaz de Haro 11 - 1. 48013 Bilbao

BIBLID [1137-4462 (2004), 10; 267-295]

Recep.: 24.07.02

Acep.: 15.04.04

Este artículo presenta una relación de 152 tesis doctorales sobre Comunicación aprobadas en las Universidades del País Vasco entre 1996 y 2000. Tras recordar los objetivos y metodología del proyecto, exponemos las tesis por el orden alfabético de sus autores en un Índice General. Los principales datos ofrecidos en el mismo son: Autor, Título, Departamento, Facultad o Escuela Técnica Superior, Universidad, Año y Director. Asimismo, clasificamos a los doctores en otros índices y complementarios. Se trata de un trabajo de Documentación que es continuación de los artículos publicados en los números 6 (1997) y 7 (1999) de Mediatika. Cuadernos de Medios de Comunicación. Al respecto, se incluye un addenda con varias tesis que no fueron recogidas en las entregas anteriores.

Palabras clave: Tesis Doctorales. Comunicación. Medios de comunicación. Universidades. Documentación.

Komunikazioari buruz Euskal Herriko Unibertsitateetan 1996tik 2004ra onarturiko 152 doktore tesien zerrenda aurkezten da artikulua honetan. Proiektuaren helburuak eta metodologia gogoratu ondoren, tesiak azaltzen ditugu Aurkibide Orokor batean, egileen hurrenkera alfabetikoaren arabera. Bertan ematen diren datu nagusiak ondoko hauek dira: Egilea, lizenburua, Departamentua, Fakultatea edo Goi Eskola Teknikoa, Unibertsitatea, Urtea eta Zuzendaria. Era berean, doktoreak beste aurkibide eta eranskinetan sailkatzen ditugu. Dokumentazio lana da hau, Mediatika. Cuadernos de Medios de Comunicación 6 (1997) eta 7 (1999) aleetan agerturiko artikuluen jarraipena da. Hori dela eta, aurreko emanaldietan bildu ez ziren tesi batzuk erantsi dira addenda batean.

Giltza-Hitzak: Doktore tesiak. Komunikazioa. Komunikabideak. Unibertsitateak. Dokumentazioa.

Cet article présente une liste de 152 thèses doctorales sur la Communication approuvées dans les Universités du Pays Basque entre 1996 et 2000. Après avoir rappelé les objectifs et la méthodologie du projet, nous présentons les thèses dans l'ordre alphabétique de leurs auteurs dans un Index Général. Les principales données qui y figurent sont: Auteur, Titre, Département, Faculté ou Ecole Technique Supérieure, Université, Année et Directeur. Nous classons également les docteurs dans d'autres indexes et suppléments. Il s'agit d'un travail de Documentation qui fait suite aux articles publiés dans les numéros 6 (1997) et 7 (1999) de Mediatika. Cuadernos de Medios de Comunicación. A ce sujet, nous ajoutons un addenda comprenant plusieurs thèses qui ne figurent pas dans les fascicules précédents.

Mots Clés: Thèses Doctorales. Communication. Moyens de Communication. Universités. Documentation.

* Este trabajo ha contado con una ayuda a la investigación de Eusko Ikaskuntza, 2000.

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación se presenta contiene una relación de 152 tesis doctorales sobre Comunicación, la mayoría de ellas aprobada en las Universidades del País Vasco entre los años 1996 y 2000¹. Asimismo, incluye un *addenda* que incorpora otras tesis que fueron defendidas con anterioridad a 1996 en los centros universitarios de Álava, Gipuzkoa, Navarra, Bizkaia e Iparralde, y que no se recogieron en los números 6 y 7 de *Mediatika. Cuadernos de Medios de Comunicación*².

En síntesis, se trata de un proyecto de Documentación cuyos objetivos y metodología quedaron fijados en la primera parte de la entrega anterior³. En ese sentido, apenas ha habido cambios en la motivación del trabajo, en sus limitaciones, en los criterios de selección adoptados y en las fuentes y centros consultados. Con todo, conviene, siquiera de forma condensada, incidir de nuevo en algunas cuestiones elementales que puedan resultar desconocidas para el nuevo lector y añadir algunas consideraciones novedosas.

1.1. Objetivos y limitaciones

Los objetivos básicos de este proyecto son tres: *informativo*, *historiográfico* y *metodológico*. Por un lado, se persigue divulgar una parte sustancial de la producción científica del País Vasco en el ámbito de la Comunicación desde las más variadas disciplinas y perspectivas (teórica, histórica, sociológica, periodística, psicológica, tecnológica, pedagógica, teológica, filosófica, jurídica, artística, etc.). Además, se desea aportar un enfoque global que contribuya a la realización de estudios que aborden la evolución investigadora sobre la Comunicación en el País Vasco. A este doble interés por difundir las tesis y de presentar las tendencias de análisis se adhiere –aunque sólo sea de un modo implícito o solapado– el propósito de plantear un modelo metodológico en el que se elijan y ordenen los datos pertinentes. Y ello

1. Se trata de la fusión de *Recopilación de tesis doctorales sobre Comunicación en las Universidades del País Vasco (1996-1998)* e *Idem (1999-2000)*, trabajos de Documentación elaborados con sendas ayudas a la investigación de Eusko Ikaskuntza / Sociedad de Estudios Vascos (EI / SEV). El autor desea agradecer la colaboración prestada en este proyecto por Mari Sol Martínez, responsable de la Secretaría de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra; M.^a Carmen Santa María, encargada de Euskaldok. Centro de Documentación Vasca de la Universidad de Deusto; y José Ángel Ormazábal, Secretario Técnico de Publicaciones de EI / SEV.

2. LANDA MONTENEGRO, Carmelo. "Recopilación de Tesis Doctorales sobre Comunicación en las Universidades del País Vasco: una aproximación (1964-1995)". En: *Mediatika. Cuadernos de Medios de Comunicación*, 1997, n.º 6; pp. 147-179; "Recopilación de Tesis Doctorales sobre Comunicación en las Universidades del País Vasco: una aproximación (1964-1995). 2.ª parte". En: *Mediatika. Cuadernos de Medios de Comunicación*, 1999, n.º 7; pp. 151-170.

3. Cfr. LANDA MONTENEGRO, Carmelo. "Recopilación de Tesis Doctorales sobre Comunicación en las Universidades del País Vasco: una aproximación (1964-1995)". En: *Mediatika. Cuadernos de Medios de Comunicación*, 1997, n.º 6; pp. 148-156.

mediante varios criterios de selección e índices de clasificación acordes con los campos de recuperación documental que consideramos útiles.

Esta triple contribución ha de ser estimada con prudencia, ya que su valor es siempre orientativo y limitado, nunca concluyente y absoluto. De hecho, desde la gestación de este proyecto sabíamos de los problemas intrínsecos a este tipo de tareas documentales: *la imposibilidad de elaborar una lista completa y definitiva y la dificultad de crear una clasificación temática que se ajuste plenamente al contenido de las tesis*⁴.

1.2. Índices

El modelo de organización de la información se estructura en seis índices: *Índice General*, *Índice Cronológico*, *Índice por Centros Universitarios*, *Índice de Medios de Comunicación de Masas*, *Índice de la Sección Vasca* e *Índice de Doctores de Tesis en Euskera, Francés e Inglés*. En ellos hemos clasificado el conjunto de las tesis doctorales seleccionadas (152). Repasemos ahora el sentido de cada uno de los índices.

1.2.1. EL ÍNDICE GENERAL

El *Índice General* presenta la recopilación de tesis por orden alfabético de sus autores. Es la referencia principal del trabajo en cuanto que contiene toda la información seleccionada y, en consecuencia, a él remite el resto de los índices. Los datos que detalla son: el *Autor* de la tesis; el *Departamento* (*Instituto* o *Sección*), la *Facultad* o la *Escuela Técnica Superior* y la *Universidad* en que se aprobó; el *Año* de la lectura, el *Director* de la investigación y, a veces, una escueta *Observación* acerca de su contenido o presentación. En esta entrega el *Índice General* registra referencias de 152 tesis doctorales.

1.2.2. EL ÍNDICE CRONOLÓGICO

El *Índice Cronológico* presenta a los doctores ordenados por el año natural en que leyeron sus tesis. En esta ocasión, la secuencia comprende cinco

4. *Localización, selección y clasificación* son de por sí tres labores complejas. Más aun cuando en la primera se impone la dispersión; en la segunda, la limitación de no poder controlar por completo el objeto de estudio –ni en su unidad ni en su totalidad–; y en la tercera, la subjetividad de un único criterio en detrimento de otros asimismo válidos. La localización y la selección de las tesis doctorales han condicionado el cumplimiento de los objetivos informativo, historiográfico y metodológico del trabajo. Sobre este asunto, hemos encontrado distintos inconvenientes, que en estas líneas sólo vamos a enumerar: el carácter casi inabarcable del concepto *Comunicación* y nuestra preferencia por la pluridisciplinaridad; la inaccesibilidad del ejemplar, fuente principal para la identificación de la tesis doctoral; el problema de diferenciar entre tesis doctorales sobre Medios de Comunicación de Masas y tesis doctorales basadas en Medios de Comunicación de Masas; y, finalmente, la provisionalidad permanente de un trabajo *sin fin*, desde el punto de vista cronológico.

años: 1996, 1997, 1998, 1999 y 2000⁵. Con este índice se pretende subrayar la tendencia descendente de la producción científica en el ámbito de la Comunicación durante el quinquenio 1996-2000: sólo una veintena anual como media (34 en 1999 y 16 en el 2000), poco más de la mitad de las aprobadas en los años anteriores (32 en 1996, 31 en 1997 y 39 en 1998).

1.2.3. EL ÍNDICE POR CENTROS UNIVERSITARIOS

El *Índice por Centros Universitarios* clasifica a los doctores de acuerdo con el centro universitario en el que les fueron aprobadas sus tesis. En él se refleja una escala jerárquica de tres niveles. En primer lugar, aparecen las Universidades públicas y privadas del País Vasco. En segundo término, se especifica la Facultad o Escuela Técnica Superior de la Universidad en cuestión. Y, por último, se informa del Departamento en que se leyó la tesis, aunque sólo en los casos de las Facultades de Comunicación de la Universidad de Navarra (UNA: 42) y de Ciencias Sociales y de la Comunicación (Información) de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV / EHU: 26). Como es lógico, en este *Índice* predominan las tesis de la UNA (74) y de la UPV / EHU (56), principalmente por albergar en su seno las Facultades orientadas al estudio específico de la Información y de la Comunicación⁶.

1.2.4. ÍNDICE POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS

El *Índice por Medios de Comunicación de Masas* presenta a los doctores (152) cuyas tesis abordan los *Mass Media* en general (21)⁷ o uno o varios de éstos en particular⁸: *Prensa Escrita* (37), *Radio* (6) *Televisión* (10), *Fotografía* (10), *Cine y Vídeo* (10), *Publicidad y Mercadotecnia* (10), *Nuevos Medios* (bloque que atiende a las investigaciones concernientes con las nuevas tecnologías de la información: 14) y *Otros Medios* (6).

5. De la tesis de Cristina Palmacarazo sólo conocemos el año académico de su lectura (por ejemplo, 1998-1999). En este caso, para la estadística se ha optado por el segundo año (1999), aunque se ha añadido también el primero entre corchetes ([1998]).

6. Es preciso reiterar una advertencia: con el paso del tiempo ha cambiado el nombre de algunas Facultades y Departamentos. Por este motivo se ha procurado respetar las denominaciones oficiales que regían en cada momento.

7. En este bloque genérico tiene cabida, entre otros investigadores, Jaime SEGALÉS FIDALGO, cuya tesis es *La cláusula de conciencia del profesional de la información como sujeto de una relación laboral*.

8. Algunos doctores aparecen en más de un bloque, como *Radio* y *Publicidad*. A esta doble ubicación responde la tesis de VIRGILI RODRÍGUEZ, autor de *Gestión publicitaria en la prensa de radio*.

1.2.5. ÍNDICE DE LA SECCIÓN VASCA

Integran el *Índice de la Sección Vasca* los doctores (32) que tratan monográfica o mayoritariamente temas vascos en sus tesis. Con este dato podemos valorar hasta qué punto los investigadores de la Comunicación inciden en cuestiones locales o, en cambio, enfocan su interés hacia objetos de estudio genéricos o que se hallan al margen de nuestro *universo* más próximo.

1.2.6. ÍNDICE DE DOCTORES DE TESIS EN EUSKERA, FRANCÉS E INGLÉS

El *Índice de Doctores de Tesis en Euskera, Francés e Inglés* recoge a los autores que, con independencia de la temática, escribieron sus tesis en lengua vasca (6), francesa (5) e inglesa (6). De esta forma, se desea destacar la aportación de los investigadores *euskaldunes* en el ámbito de la Comunicación y la tendencia a presentar las tesis en francés e inglés, dos de las principales lenguas francas.

1.3. Fuentes y centros consultados

Las principales fuentes utilizadas en este trabajo han sido: en la medida de nuestras posibilidades, los propios ejemplares de tesis doctorales (aproximadamente, se han consultado los originales del 90% de las tesis); varias relaciones de tesis elaboradas en las secretarías de Departamentos, Facultades y Negociados de Doctorado o Tercer Ciclo; la Base de Datos de Tesis Españolas TESEO, del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes⁹, así como las fichas cumplimentadas por doctores de la UNA para su alimentación; y el contacto personal con algunos autores. Además, debemos subrayar la consulta de varios trabajos de similar naturaleza ya publicados¹⁰.

Los centros universitarios consultados han sido variados. Destacan las Bibliotecas, los Centros de Documentación y las Secretarías de Departamentos, Facultades y Negociados de Doctorado o Tercer Ciclo. Sí podemos destacar que gran parte del trabajo resultante procede de tres dependencias: la Sección de Referencia y Documentación de la Biblioteca Central de la UPV /

9. [<http://www.mcu.es/TESEO/index.html>].

10. Cfr. Relación de las tesis doctorales defendidas en las Universidades de Vasconia. Comentario acerca de las tesis doctorales relacionadas con la cultura vasca. En: *RIEV. Revista Internacional de los Estudios Vascos*, enero-junio 1998, vol. 43-1; pp. 223-287; julio-diciembre 1998, vol. 43-2; pp. 571-620; enero-junio 1999, vol. 44-1, pp. 219-277; julio-diciembre 1999, vol. 44-2, pp. 555-619; enero-junio 2000, vol. 45-1; pp. 323-366; julio-diciembre 2000, vol. 45-2; pp. 725-779; y enero-junio 2001, vol. 46-1; pp. 411-462.

Asimismo, se ha consultado la obra de referencia en el tema que nos ocupa: JONES, Daniel E.; BARÓ i QUERALT, Jaume; LANDA MONTENEGRO, Carmelo; ONTALBA Y RUIPÉREZ, José Antonio. *Investigación sobre Comunicación en España. Aproximación bibliométrica a las tesis doctorales (1926-1998)*. 1.ª ed. Barcelona: ComCat, 2000; 152 p.

EHU (Secciones General y Vasca de Tesis Doctorales); varios Departamentos de sus Facultades de Bellas Artes, Ciencias Económicas y Empresariales y Ciencias Sociales y de la Comunicación¹¹; la Secretaría General de la UNA (fichas originales de la Base de Datos TESEO), la Secretaría de su actual Facultad de Comunicación (Tesis Doctorales y documentación interna) y, finalmente, Euskaldok. Centro de Documentación Vasca de la Universidad de Deusto.

1.4. Siglas y abreviaturas empleadas

Con el doble objeto de evitar reiteraciones y de facilitar una lectura más rápida y directa, se han normalizado las denominaciones de los campos de información y de los centros universitarios (Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Universidades) mediante el empleo de las siguiente siglas y abreviaturas:

Campos de información

- **A:** Año
- **D:** Departamento
- **E:** Escuela Técnica Superior
- **F:** Facultad
- **I:** Instituto
- **O:** Observación
- **S:** Sección
- **U:** Universidad
- **Z:** Director/a

Universidades

- **UBO:** Université de Bordeaux III ("M. de Montage")
- **UBOR:** Université de Bourgogne
- **UD:** Universidad de Deusto
- **UNA:** Universidad de Navarra
- **UPV:** Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
- **UPPA:** Université de Pau et des Pays de l'Adour

Escuelas Técnicas Superiores

- **ARQ:** Arquitectura
- **IIT:** Ingenieros Industriales y de Ingenieros de Telecomunicación

11. En la Facultad de Bellas Artes, los Departamentos de *Dibujo e Historia del Arte y Música*; en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, los Departamentos de *Economía Aplicada I y Economía Financiera I*; y en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, los Departamentos de *Comunicación Audiovisual y Publicidad, Periodismo, Periodismo II, Sociología I e Historia Contemporánea*.

Facultades

- **BEA:** Bellas Artes
- **CCI:** Ciencias de la Información
- **CEE:** Ciencias Económicas y Empresariales
- **COM:** Comunicación
- **CPS:** Ciencias Políticas y Sociología
- **CSC:** Ciencias Sociales y de la Comunicación
- **CSI:** Ciencias Sociales y de la Información
- **DCA:** Derecho Canónico
- **DER:** Derecho
- **EFI:** Eclesiástica de Filosofía
- **FAR:** Farmacia
- **FCE:** Filosofía y Ciencias de la Educación
- **FYL:** Filosofía y Letras
- **INF:** Informática
- **MED:** Medicina
- **PSI:** Psicología
- **TEO:** Teología

2. ÍNDICE GENERAL DE TESIS DOCTORALES (1996-2000)

-A-

- ABAL SENOSIAIN, Francisco:** *Nuevos servicios telemáticos basados en correo electrónico.* D: Arquitectura y Tecnología de los Computadores. F: INF. U: UPV. A: 1997. Z: Jesús M. Aramberri Miranda.
- AGIRREAZALDEGI BERRIOZÁBAL, Teresa:** *El uso de la documentación audiovisual en los programas informativos diarios de televisión.* D: Periodismo. F: CSC. U: UPV. A: 1996. Z: Antonio García Gutiérrez.
- ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, José M.^a:** *El paisaje agrario como base experimental para una acción escultórica. Metodología fotográfica para el registro de las Formas Agrarias de Tierra de Campos.* D: Escultura. F: BEA. U: UPV. A: 1996. Z: Juan Fernando de Laiglesia y González de Peredo. O: Contiene un anexo cartográfico.
- ÁLVAREZ GARCÍA, Belén:** *Junta de libros, la mayor que España ha visto en lengua castellana por Tomás Tamayo de Vargas. Edición crítica, estudio y notas.* D: Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura. F: FYL (S: Filología). U: UNA. A: 1998. Z: Ignacio Arellano Ayuso.
- ÁLVAREZ TEIJEIRO, Carlos:** *Fundamentos teóricos del "Public Journalism".* D: Proyectos Periodísticos. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: Gabriel Galdón López.
- AMADEO, Belén:** *El proceso de transmisión de significados. La aplicación de la teoría de Framing a la cobertura de la corrupción política en Argentina (1991-1996).* D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: José Canal Crespo.
- AMOEDO CASAIS, Avelino:** *La estructura de la radio en el País Vasco (1986-1996).* D: Cultura y Comunicación Audiovisual. F: COM. U: UNA. A: 1998. Z: Ángel Faus Belau.
- ANDICOECHEA ARONDO, Miren Lorea:** *La diferencia de expectativas y la información empresarial: retos para la auditoría.* D: Economía Financiera I. F: CEE. U: UPV. A: 1999. Z: José Ignacio Martínez Churiaque.
- ANSOLA GONZÁLEZ, José Domingo:** *Evolución y tendencias del espectáculo cinematográfico en una ciudad industrial: Baracaldo (1904-1937).* D: Comunicación Audiovisual y Publicidad. F: CSC. U: UPV. A: 2000. Z: Manuel González Portilla.
- APARICIO DE CASTRO, M.^a Gloria:** *Banca de relaciones: el enfoque de marketing relacional y su incidencia en la gestión del negocio bancario.* D: Economía Financiera II (Economía de la Empresa y Comercialización). F: CEE. U: UPV. A: 1997. Z: Emilio Soldevilla García.
- ARANA SAN SEBASTIÁN, Antonio:** *La influencia de las nuevas tecnologías en diseño gráfico. Interactividad: un nuevo desafío.* D: Dibujo. F: BEA. U: UPV. A: 1998. Z: Eduardo Herrera Fernández.
- ARANGUREN LARRAÑAGA, Asier:** *Euskarazko komunikabide lokalak Euskal Herrian.* D: Comunicación Audiovisual y Publicidad. F: CSC. U: UPV. A: 1999. Z: José Vicente Idoyaga Arróspide.
- ARELLANO GIL, Javier Ignacio:** *Cambio tecnológico y contabilidad de gestión: de la lógica del coste a la racionalidad del valor.* D: Economía y Estadística. F: CEE. U: UNA. A: 1998. Z: Leandro Cañibano Calvo.

AZNAR MUNÁRRIZ, Cristina: *Análisis de los desequilibrios comunicativos Norte-Sur.* D: Comunicación Pública. F: CCI. U: UNA. A: 1996. Z: Pedro Lozano Bartolozzi.

AZPILICUETA ALBIZU, José Antonio: *La tira humorística en prensa. Análisis de una serie de 250 tiras de publicación semanal.* D: Dibujo. F: BEA. U: UPV. A: 2000. Z: Inmaculada Jiménez Huertas.

-B-

BELMONTE, Florence: *Vértice. Revista Nacional de FET y de las JONS, avril 1937-février 1946: un aspect de la politique culturelle de la Phalange.* U: UBO. A: 1996.

BENITO DEL VALLE ESKAURIAZA, Amelia: *La reproducción ideológica de la información y el rol social femenino en la novela rosa.* D: Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento. F: PSI. U: UPV. A: 1996. Z: Joxe Martin Apalategi Begiristain.

BERGANZA CONDE, M.^a Rosa: *La teoría de la comunicación de Robert E. Park. Su contribución al estudio de la comunicación, la opinión pública y la prensa.* D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 1998. Z: Esteban López-Escobar Fernández.

BRASIL CAMPOS, Vanessa: *Mito y relato clásico cinematográfico. Un análisis de Mogambo, de John Ford (1953).* D: Periodismo. F: CSC. U: UPV. A: 1996. Z: Jesús González Requena.

BRINGUÉ SALA, Xabier: *La comunicación publicitaria infantil en televisión.* D: Empresa Informativa y Estructura de la Información. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: Juan de los Ángeles Villena.

BURGOS FERNÁNDEZ, Arantzazu: *La integración de los sistemas de fabricación: software de comunicaciones entre aplicaciones y dispositivos.* D: Ingeniería Mecánica. E: IIT. U: UPV. A: 1997. Z: José Ignacio Llorente González y Luis Norberto López de Lacalle Marcaide.

BUSTINZA ESPARTA, Jorge: *Una propuesta metodológica para la integración de sistemas hipermedia en la enseñanza de la Arquitectura. Su aplicación al estudio del hormigón armado.* D: Edificación. E: ARQ. U: UNA. A: 1996. Z: Sebastián Dormido Bencomo.

-C-

CABELLO GARCÍA, Fernando: *El mercado de revistas en España. Concentración informativa.* D: Empresa Informativa y Estructura de la Información. F: COM. U: UNA. A: 1998. Z: Alfonso Nieto Tamargo.

CANTALAPIEDRA GONZÁLEZ, M.^a José: *La información local en los periódicos de Bizkaia.* D: Periodismo II. F: CSC. U: UPV. A: 1996. Z: César Coca García.

CUEVAS ÁLVAREZ, Efrén: *Mundos y personajes de Elia Kazan: claves críticas e identidad narrativa.* D: Cultura y Comunicación Audiovisual. F: CCI. U: UNA. A: 1997. Z: Juan José García-Noblejas Liniers.

-D-

DOMÉÑO MARTÍNEZ DE MORENTÍN, M.^a Asunción: *La fotografía de José Ortiz-Echagüe: temática y estética.* D: Historia del Arte. F: FYL (S: Historia). U: UNA. A: 1998. Z: M.^a Concepción García Gainza.

-E-

ECHART ORUS, Nazareth: *Los fundamentos de la corriente estadounidense Periodismo cívico: evaluación conceptual e implicaciones para la práctica profesional.* D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 2000. Z: María José Canel Crespo.

ECHEVARRÍA AZA, María José: *Modelación y mejora de procesos: plausibilidad, temporalidad y comunicabilidad.* D: Organización de Empresas. E: ITT. U: UPV. A: 2000. Z: Jaime Echevarría Estella.

ECHEVERRÍA TRUEBA, Juan Bautista: *El montaje de un sueño: la mirada del cine en arquitectura.* D: Proyectos. E: ARQ. U: UNA. A: 1999. Z: Mariano González Presencio.

ELEXGARAY ARIAS, Jon: *Cambios tecnológicos y de diseño en los diarios de la Comunidad Autónoma Vasca.* D: Periodismo. F: CSC. U: UPV. A: 1996. Z: José Ignacio Armentia Vizuite.

ESPINOSA PIKE, Marcela: *Dilemas éticos en contabilidad. Metodología de resolución.* D: Economía Financiera I. F: CEE. U: UPV. A: 1998. Z: José Ignacio Martínez Churique y José Manuel Rodríguez Molinuevo.

-F-

FERNÁNDEZ ACEBES, Jesús M.^a: *Marketing y competitividad en los sectores industriales básicos y de transformación de la CAPV: Un escenario para el futuro.* D: Organización de Empresas. E: ITT. U: UPV. A: 1996. Z: Alberto Abad González.

FERNÁNDEZ BAÑUELOS, Juan Ignacio: *La transición del fotoperiodismo. Un acercamiento a las imágenes de los diarios vizcaínos durante el periodo 1975-1982.* D: Comunicación Audiovisual y Publicidad. F: CSC. U: UPV. A: 1998. Z: José Ramón Esparza Estaun.

FLORES-SAIFFE GARÍ, Mario: *El acceso a la radio y televisión en España y México: ámbito de expresión del factor religioso.* D: Derecho Canónico y Eclesiástico del Estado. F: DCA. U: UNA. A: 1998. Z: Jorge de Otaduy Guérin.

FRAILES BAZ, Francisco de los: *Eficacia de un sistema eao hipermedia en la enseñanza del dibujo técnico industrial.* D: Expresión Gráfica y Proyectos de Ingeniería. E: IIT. U: UPV. A: 1999. Z: José Luis Caro Rodríguez.

-G-

GALÁN ESPIGA, Beatriz: *Modelo jerárquico con aprendizaje para la recuperación de documentos.* U: UD. F: INF. A: 1997. Z: Lourdes Arenas Alegría.

GANZÁBAL LEARRETA, María: *La revista femenina española en los 90. Análisis hemográfico de seis revistas femeninas actuales: Woman, Elle, Marie Claire, Telva, Dunia y Cosmopolitan.* D: Periodismo. F: CSI. U: UPV. A: 1996. Z: José Ignacio Armentia Vizuite.

GARAY VITORIA, Néstor: *Sistemas de predicción lingüística. Aplicación a idiomas con alto y bajo grado de flexión, en el ámbito de la "comunicación alternativa y aumentativa".* D: Arquitectura y Tecnología de Computadores. F: INF. U: UPV. A: 2000. Z: Julio Abascal González.

GARCÍA IZQUIERDO, Bernardo: *El diseño de un Sistema de Información Marketing para mejorar la eficacia en la toma de decisiones de una Organización Humanitaria.* D: Ciencias Empresariales. F: CEE. U: UD. A: 1999. Z: Dionisio Cámara Ibáñez.

- GARCÍA LANDERAS, Pedro Javier:** *Conceptos e imágenes sobre el paisaje. Espacio, lugar y territorio en el discurso fotográfico entre 1962 y 1999.* D: Historia del Arte y Música. F: BEA. U: UPV. A: 2000. Z: Kosme M.^a Barañano Letamendía.
- GARDEAZÁBAL MONTÓN, Luis:** *Aplicaciones de la tecnología de computadores a la mejora de la velocidad de comunicación en sistemas de comunicación aumentativa y alternativa.* D: Arquitectura y Tecnología de Computadores. F: INF. U: UPV. A: 1999. Z: Julio Abascal González.
- GARMENDIA LARRAÑAGA, Maialen Sorkunde:** *Televisión y vida cotidiana femenina. Hábitos de audiencia de la mujer vasca.* D: Sociología. F: CPS. U: UD. A: 1996. Z: José Ignacio Ruiz Olabuénaga.
- GARZIA GARMENDIA, Joxerra:** *Gaur egungo bertsolarien baliabide poetiko-erretorikoak (Marko teorikoa eta aplikazio didaktikoa).* D: Comunicación Audiovisual y Publicidad. F: CSC. U: UPV. A: 1999. Z: Iñaki Zabaleta Urkiola.
- GIBAJA MARTINS, Juan José:** *Un estudio acerca del uso de la información de la investigación de mercados en las organizaciones: el caso de MCC.* D: Ciencias Empresariales. F: CEE. U: UD. A: 2000. Z: Iñaki García Arrizabalaga.
- GIBERT CARDONA, Jorge M.^a:** *Estudio de las vanguardias a través de las revistas vanguardistas catalanas (1907-1936).* D: Literatura Española y Teoría de la Literatura. F: FYL (S: Filología Hispánica). U: UNA. A: 1996. Z: M.^a Ángeles Cardona Castro.
- GIMÉNEZ BONET, Wenceslao:** *La filosofía del dinero y el papel de la información. Una interpretación de la sobreinversión monetaria de von Hayek.* D: Economía y Estadística. F: CEE. U: UNA. A: 1996. Z: Miguel-Alfonso Martínez-Echevarría y Ortega.
- GONZÁLEZ ARDEO, Joseba Mikel:** *Calidad de la comunicación organizacional en las PYMEs industriales de la CAPV según el grupo de estudio de los mandos.* D: Organización de Empresas. E: IIT. U: UPV. A: 1998. Z: Javier M.^a Iruretagoyena Capelastegui.
- GONZÁLEZ SOLANO, Miguel Ángel:** *Las tecnologías informáticas en la enseñanza religiosa escolar. Orientaciones generales. Diseño y desarrollo del Hipermedia La Sagrada Eucaristía.* D: Pastoral y Catequesis. F: TEO. U: UNA. A: 1997. Z: Jaime Pujol Balcells.
- GUTIÉRREZ ALONSO, Jaime:** *Proceso de integración de las redes telefónicas en la CTNE.* D: Periodismo. F: CSC. U: UPV. A: 1998. Z: Carmelo Garitaonandía Garnacho.
- GUTIÉRREZ COBA, Liliana:** *Imagen visual, géneros y temáticas predominantes en los periódicos El País (España) y El Espectador (Colombia).* D: Periodismo. F: CSC. U: UPV. A: 2000. Z: José M.^a Caminos Marcet.
- GUTIÉRREZ PAZ, M. Arantza:** *Diskurtso instituzionala eta independentista euskal aber-tzaletasunean. Independentzia, autodeterminazio eta autonomiari buruzko diskurtsoak Egin eta Deia egunkarietan, Konstituzioaren eta Gernikako Estatutuaren aurrean.* D: Kazetaritza. F: CSC. U: UPV. A: 1998. Z: Antton Azkargorta Aretxabala.

-H-

- HERNÁNDEZ GALILEA, Ana Francisca:** *Ibáñez Langlois como Valente: 27 años de crítica literaria periodística en Chile.* D: Lingüística General. F: CCI. U: UNA. A: 1996. Z: M.^a Victoria Romero Gualda.

HERRÁN ORTIZ, Ana Isabel: *El alcance de la privacidad: el desarrollo legislativo del principio de autodeterminación informativa. El artículo 18.4 de la Constitución española.* F: DER. U: UD. A: 1997. Z: Francisco Manuel Lledó Yagüe.

HIGUERAS VICENTE, Inmaculada: *Valor comercial del derecho de imagen: aportaciones del Right of Publicity norteamericano al derecho a la propia imagen.* D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: Ana Azurmendi Adarraga.

HOYO HURTADO, Mercedes del: *Lenguaje y morfología periodística en El Correo de Vitoria (1813-1814).* D: Periodismo II. F: CSC. U: UPV. A: 1996. Z: Hernán Urrutia Cárdenas.

HUDSON FRÍAS, Eileen: *La transformación de El Observador Económico en un diario de interés general.* D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 2000. Z: José Francisco Sánchez Sánchez.

-I-

IGARTUA PEROSANZ, Juan José: *Arte, medios de comunicación y persuasión. Una perspectiva sociocultural sobre la influencia psicosocial de las obras dramáticas.* D: Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento. F: PSI. U: UPV. A: 1996. Z: Dario Páez Rovira.

ITURRIOZ SÁNCHEZ, Juan Ignacio: *Una metodología para el desarrollo de sistemas de bases de datos objeto-relacional.* D: Lenguajes y Sistemas Informáticos. F: INF. U: UPV. A: 1998. Z: Óscar Díaz García.

-J-

JALIFF ZELIGUETA, Andrés: *La amistad como comunicación personal y consenso político en Aristóteles.* D: Filosofía. F: EFL. U: UNA. A: 1997. Z: Alfredo Cruz Prados.

JULIARD, Corinne: *Evaluation de l'information disponible en sismique sur les vitesses.* D: Imagerie Géophysique. U: UPPA. A: 1997. Z: Hervé Perroud.

-K-

KARIUKI NJENGA, Boniface: *Married Love and Contraception. (A Study in Homiletic & Pastoral Review 1969-88).* D: Teología Moral y Espiritualidad. F: TEO. U: UNA. A: 1998. Z: Augusto Sarmiento.

KUDRON, Tomasz: *Persona y comunicación humana en Karol Wojtyla-Juan Pablo II.* D: Filosofía. F: EFL. U: UNA. A: 1998. Z: Luis González Ángel.

-L-

LARA ROS, María Sonia: *La individualización de la enseñanza universitaria. Efecto de la evaluación formativa a través de Internet.* D: Educación. F: FYL (S: CC. de la Educación). U: UNA. A: 1999. Z: Javier Tourón Figueroa.

LATORRE IZQUIERDO, Jorge: *Santa María del Villar, fotógrafo turista. En los orígenes de la fotografía artística española.* D: Historia del Arte. F: FYL (S: Historia). U: UNA. A: 1998. Z: M.^a Concepción García Gainza.

LEÓN ANGUIANO, Bienvenido: *El documental de divulgación científica. Estudio de las técnicas emprendidas por David Attenborough.* D: Cultura y Comunicación Audiovisual. F: CCI. U: UNA. A: 1997. Z: Juan José García-Noblejas Liniers.

- LIU, Kuen-Yuan Jorge:** *La United Press International (UPI): nacimiento, esplendor y decadencia*. D: Comunicación Pública. F: CCI. U: UNA. A: 1996. Z: Esteban López-Escobar Fernández.
- LIZARRAGA DALLO, Fermín:** *Modelos multivariantes de previsión del fracaso empresarial: una aplicación a la realidad de la información contable española*. D: Gestión de Empresas. F: CEE. U: UPNA. A: 1996. Z: José Manuel Prado Lorenzo.
- LIZARRAGA GUTIÉRREZ, Paula:** *La crítica de arte de Roger Fry*. D: Cultura y Comunicación Audiovisual. F: CCI. U: UNA. A: 1997. Z: M.^a Antonia Labrada Rubio.
- LLAMAS GALAZ, Juan Pablo:** *Generación de conocimiento y flujos de información útil: la red de comunicación de los directivos de empresas en Navarra*. D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 1998. Z: Esteban López-Escobar Fernández. O: Contiene un Anexo en CD: cuestionario de la encuesta y anexo estadístico.
- LLAMAS REY, M. Cristina:** *Comunicaciones móviles por satélite y los sistemas no geoes-tacionarios: regulación internacional*. D: Derecho Internacional Público. F: DER. U: UNA. A: 1996. Z: José Antonio Pastor Ridruejo.
- LÓPEZ MAÑERO, Cristina:** *El tratamiento informativo del dolor*. D: Proyectos Periodísticos. F: CCI. U: UNA. A: 1997. Z: José M.^a Desantes Guanter.
- LORENTE BILBAO, José Ignacio:** *Audiovisual y discurso didáctico. La conversación audiovisual en el aula*. D: Comunicación Audiovisual y Publicidad. F: CSC. U: UPV. A: 1997. Z: José Antonio Mingolarra Ibarzábal. O: Incluye la cinta de vídeo *Análisis del film educativo*.
- LOZANO ÚRIZ, María:** *La política informativa comunitaria: análisis de su eficacia (el caso de Navarra)*. D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: Esteban López-Escobar Fernández.

-M-

- MAIZTEGUI OÑATE, M.^a Concepción:** *Modelos de representación de las personas mayores en los medios de comunicación de masas*. D: Pedagogía. F: CPS. U: UD. A: 1997. Z: M.^a Luisa Setièn Santamaría.
- MANEIRO VILA, Arturo:** *La figura de la concesión en las televisiones autonómicas*. D: Proyectos Periodísticos. F: COM. U: UNA. A: 1997. Z: Carlos Soria Saiz.
- MANNION, Mark Stephen:** *A Synthesis of Insider Trading: The Personal Access to, Acquisition of, and Use of Inside Information*. D: Filosofía. F: EFL. U: UNA. A: 1996. Z: José M.^a Ortiz Ibarz.
- MARDONES BERALALUCE, Fernando:** *La Fotoxilografía a través de un proceso de creación de imágenes. Aspectos históricos*. D: Dibujo. F: BEA. U: UPV. A: 1997. Z: José Fuentes Esteve.
- MARIEL, Petr:** *Publicidad, competencia y comportamiento de mercado*. D: Economía Aplicada III (Econometría y Estadística). F: CEE. U: UPV. A: 1998. Z: Francisco Javier Fernández Macho.
- MARTÍN LARUMBE, Celia:** *La individualidad artística de Miguel Goicoechea en el ámbito de la fotografía navarra (1900-1960)*. D: Historia del Arte. F: FYL. U: UNA. A: 1999. Z: Francisco Javier Zubiaur Carreño.
- MARTÍN LLAGUNO, Marta:** *La "función de recuerdo" de los medios de difusión: estudio de las condiciones de posibilidad del efecto (el caso del SIDA en la prensa)*. D:

Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 1998. Z: Esteban López-Escobar Fernández.

MARTÍN SABARIS, Rosa M.: *La organización informativa y los procesos de producción de la noticia. La información diaria en Euskal Telebista.* D: Comunicación Audiovisual y Publicidad. F: CSC. U: UPV. A: 1997. Z: José Vicente Idoyaga Arróspide.

MARTÍN SALGADO, Lourdes: *The Art & Science of electoral persuasion: political marketing in the United States (1952-1996).* D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: Francisco Gómez Antón.

MARTÍNEZ ALONSO, Eulogio: *Efectos sociopolíticos de la comunicación de masas: la opinión pública y la legitimación de la acción política.* D: Sociología. F: CPS. U: UD. A: 1997. Z: José Jiménez Blanco.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Juan Luis: *Diseño de un modelo de imagen básica para la gestión de la identidad corporativa de las Organizaciones No Gubernamentales Españolas de Ayuda al Desarrollo (ONGD).* D: Economía y Estadística. F: CEE. U: UNA. A: 1996. Z: Julio García del Junco.

MARZÁBAL ALBAINA, Íñigo: *En busca de la narración: el cine de Wim Wenders.* D: Comunicación Audiovisual y Publicidad. F: CSC. U: UPV. A: 1996. Z: José Antonio Mingolarra Ibarzábal.

MELÉNDEZ ARRANZ, Jesús: *Irudi grafikoa, pintura materia eta material legez. (Bi pintura eragile).* D: Pintura. F: BEA. U: UPV. A: 1996. Z: José Luis Casado Arsuaga. O: Incluye una versión resumida en español: *La imagen gráfica como materia y material pictórico. (Dos operadores pictóricos).*

MORAL ZUAZO, M.^a Paz: *Información extramuestral en modelos estructurales de series temporales: un enfoque bayesiano.* D: Economía Aplicada III (Econometría y Estadística). F: CEE. U: UPV. A: 1998. Z: Francisco Javier Fernández Macho.

MORENO DEL RÍO, Carmelo: *Democracia liberal y / o comunitarismo. Análisis del discurso de los líderes políticos vascos (1986-1996).* D: Ciencia Política y de la Administración. F: CSC. U: UPV. A: 1998. Z: Francisco José Llera Ramo.

MORENO MORENO, Elsa: *La música en la radio: transformación de un contenido en un concepto de programación.* D: Cultura y Comunicación Audiovisual. F: COM. U: UNA. A: 1998. Z: Ángel Faus Belau.

MOYA VALIMAÑA, María: *Los rediseños periodísticos en prensa diaria. Análisis de un proceso de cambio (La Vanguardia).* D: Proyectos Periodísticos. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: José Francisco Sánchez Sánchez.

MÚGICA ALBERDI, Alazne: *Sentimiento del consumidor hacia la publicidad. Una revisión crítica de su dimensionalidad y propuesta de una escala global de medición.* D: Ciencias Empresariales. F: CEE. U: UD. A: 1999. Z: Ildefonso Grande Esteban.

-O-

OCHOA LABURU, Elena: *Calidad de la información contable de las empresas guipuzcoanas. Estudio sobre el grado de cumplimiento de la legislación mercantil relativa a la presentación de estados financieros.* D: Ciencias Empresariales. F: CEE. U: UD. A: 1998. Z: Jorge Tua Pereda.

OLIVARES MOLINA, Manuel Pablo: *La revista El mensajero del Corazón de Jesús (1916-1941).* D: Teología Moral y Espiritualidad. F: TEO. U: UNA. A: 2000. Z: Javier Sesé Alegre.

- OREGI ZARAUTZ, Sabin:** *Contribution des médias basques à l'extension fonctionnelle de l'euskara: de l'intérêt des socio-types linguistiques. Analyse prospective.* I: Ciencias de l'Information et de la Communication (ISIC). U: UBOR. A: 1997. Z: Roland Ducasse.
- ORTIZ VALLADARES, José Ramón:** *Política audiovisual de Canadá. Principios y objetivos.* D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 1998. Z: Esteban López-Escobar Fernández.
- OTT, Ernani:** *La información contable y el proceso de toma de decisiones. Marco conceptual y estudio empírico.* D: Ciencias Empresariales. F: CEE. U: UD. A: 1998. Z: José Álvarez López.
- OVADJE ONORIODE, Francisca:** *Employee Organizational Commitment: It's relationship with Communication Satisfaction and Performance.* D: Dirección de Empresas. I: Estudios Superiores de la Empresa. F: CEE. U: UNA. A: 1996. Z: Juan Antonio Pérez López.
- P-
- PALMA CARAZO, Cristina:** *Análisis histórico de una revista madrileña: La Farmacia Española (1869-1931).* D: Historia de la Medicina. F: FAR. U: UNA. A: 1999 [1998]. Z: Pedro Gil Sotrés.
- PÉREZ DE EULATE VARGAS, Margarita:** *La crítica de artes plásticas en la prensa diaria navarra: 1955-1983. (Desde la creación del Centro de Estudios de la CAMP a la clausura de Parke-15).* D: Proyectos Periodísticos. F: CCI. U: UNA. A: 1997. Z: Francisco Javier Zubiaur Carreño.
- PÉREZ DE GRACIA HIDALGO, Fernando:** *Curva de rendimiento: contenido informativo y determinantes en el caso español.* D: Economía y Estadística. F: CEE. U: UNA. A: 1997. Z: José Antonio García-Durán de Lara.
- PÉREZ ESAIN, Ernesto Manuel:** *Incidencia de las nuevas tecnologías en el empleo y la organización de los procesos productivos y económicos.* D: Ciencias Empresariales. F: CEE. U: UD. A: 2000. Z: Andoni Cayero Uría.
- PÉREZ MARTÍNEZ, José M.ª:** *El editorialista como operador de inclusión. El caso de los artículos editoriales de El Correo Español, publicados en el periodo octubre 1982 / marzo 1989, con el seudónimo de Vicente Copa, bajo el epígrafe genérico de "Actualidad Vasca".* D: Periodismo. F: CSC. U: UPV. A: 1999. Z: Nicolás Xamardo González.
- PÉREZ-YARZA SAN SEBASTIÁN, Marta:** *El placer de lo trágico. Semiosis del vídeo-rock en los años 90.* D: Comunicación Audiovisual y Publicidad. F: CSC. U: UPV. A: 1997. Z: Santos Zunzunegui Díez. O: Incluye una cinta de vídeo.
- PORTE FERNÁNDEZ-ALFARO, José María la:** *Comunicación interna en instituciones sin ánimo de lucro. El caso de Roma.* D: Empresa Informativa y Estructura de la Información. F: COM. U: UNA. A: 2000. Z: Alfonso Nieto Tamargo.
- PORTILLA MANJÓN, Idoya:** *Consumo de televisión y hogar: análisis estadístico.* D: Economía y Estadística. F: CEE. U: UNA. A: 1998. Z: Alfonso Nieto Tamargo.
- PORTUGAL DE RODRICH, M.ª Luisa:** *El Agregado de Prensa y el Agregado de Cultura como agentes de la diplomacia pública peruana.* D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: Pedro Lozano Bertolozzi.

-R-

- RABILLER, Stéphanie:** *Les restrictions administratives à la liberté de la presse face aux exigences constitutionnelles et européennes.* D: Études Juridiques Ibériques et Ibéro-Américaines. U: UPPA. A: 1998. Z: Pierre Bon.
- REGOJO VELASCO, Pedro:** *Análisis empírico de la relevancia de la información financiera trimestral que publican las compañías admitidas a cotización en el mercado bursátil español.* D: Dirección de Empresas. I: Estudios Superiores de la Empresa. F: CEE. U: UNA. A: 1997. Z: Josep Maria Rosanas Martí.
- REKALDE, Ángel:** *Prensa y propaganda. El nacionalismo vasco en El País. La campaña electoral de marzo del 2000. Antecedentes.* D: Periodismo. F: CSC. U: UPV. A: 2000. Z: José M.^a Larrea Mujika.
- REQUENA MEANA, Federico:** *La revista La Vida Sobrenatural (1921-1928).* I: Historia de la Iglesia. F: TEO. U: UNA. A: 1996. Z: José Luis Illanes Maestre.
- REY LENNON, Federico:** *Luces y sombras de las relaciones públicas. Opinión pública, propaganda y relaciones públicas en la obra de Edward L. Bernays.* D: Comunicación Pública. F: CCI. U: UNA. A: 1996. Z: Esteban López-Escobar Fernández.
- RIVADENEYRA SICILIA, José María:** *Una arquitectura indirecta para el acceso a redes de datos desde GSM.* D: Arquitectura y Tecnología de Computadores. F: INF. U: UPV. A: 2000. Z: José Miguel Alonso.
- ROBLES GONZÁLEZ, Francisco Javier:** *La profesión auditora en la Unión Europea: Estructura e implicaciones en materia de formación y acceso.* D: Gestión de Empresas. F: CEE. U: UPNA. A: 1997. Z: Heliodoro Robleda Cabezas.
- RODRÍGUEZ PARDO, Julián:** *El derecho de autor en la obra multimedia.* D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: Ana Azurmendi Adarraga.
- ROJO FRAILE, Eduardo:** *Las vías y su ambiente, el sistema de comunicaciones como paisaje de vida.* D: Urbanismo. E: ARQ. U: UNA. A: 1999. Z: Carlos Martínez Caro.
- ROSENDO KLECKER, Belén de:** *El perfil como género periodístico.* D: Proyectos Periodísticos. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: José Francisco Sánchez Sánchez.
- RUIZ, Fernando Javier:** *Periodismo, política y violencia en la Argentina de los setenta: el diario La Opinión, 1971-1977.* D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 2000. Z: Carlos Barrera del Barrio.
- RUIZ-CANELA LÓPEZ, Miguel:** *Reporting informed Consent and Ethical Committee Approval in Published Clinical Trials.* D: Farmacia y Tecnología Farmacéutica. F: FAR. U: UNA. A: 1998. Z: Miguel Ángel Martínez González.

-S-

- SÁDABA CHALEZQUER, M.^a Rosario:** *La comunicación comercial interactiva. El caso de la World Wide Web.* D: Empresa Informativa y Estructura de la Información. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: Juan de los Ángeles Villena.
- SAENZ MARTÍNEZ, Josune:** *Presente y futuro de la contabilidad de gestión en las entidades bancarias españolas: nuevas necesidades de información y nuevas respuestas.* D: Ciencias Empresariales. F: CEE. U: UD. A: 1999. Z: Eduardo Bueno Campos.
- SALAVERRÍA ALIAGA, Ramón:** *La noticia en los manuales de Periodismo: Evolución del concepto y de las normas redaccionales.* D: Proyectos Periodísticos. F: COM. U: UNA. A: 1998. Z: José Francisco Sánchez Sánchez.

SANTAOLALLA MONTOYA, Pilar: *La compra de La Rioja por el Grupo Correo. La transformación de Nueva Rioja, S. A. en una empresa multimedia.* D: Proyectos Periodísticos. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: José Francisco Sánchez Sánchez.

SANZ GARRIDO, Begoña: *El mensaje fotográfico en prensa diaria: factores y criterios que influyen en su elaboración.* D: Proyectos Periodísticos. F: COM. U: UNA. A: 1998. Z: Miguel Urabayen Cascante.

SARASUA MARITXALAR, Jon: *Bi begiratu euskarazko kazetari kizkerari. Gaiari egindako gainbegirata eta euskarazko kazetaritzaren tradizioko lau kazetan hitz eta esamoldeen hustuketa kualitatiboa.* D: Kazetaritza. F: CSC. U: UPV. A: 1996. Z: Iñaki Zabaleta Urkiola.

SEGALES FIDALGO, Jaime: *La cláusula de conciencia del profesional de la información como sujeto de una relación laboral.* D: Derecho de la Empresa. F: DER. U: UPV. A: 1999. Z: Juan Pablo Landa Zapirain.

SILES OJEDA, Begoña: *La mirada de la mujer y la mujer mirada. (En tono al cine de Pilar Miró).* D: Comunicación Audiovisual y Publicidad. F: CSC. U: UPV. A: 1998. Z: Casilda de Miguel Martínez.

SIXTO CESTEROS, Rita: *Instante y duración: aproximación a la temporalidad fotográfica.* D: Dibujo. F: BEA. U: UPV. A: 1998. Z: Adelina Moya Valgañón.

SOBREVIÁ VIDAL, Javier: *La comunicación del enfermo oncológico en situación terminal con el médico.* D: Humanidades Biomédicas. F: MED. U: UNA. A: 1999. Z: Gonzalo Herranz Rodríguez.

SOTELO ENRÍQUEZ, Carlos: *Comunicación institucional y economía de mercado: Análisis histórico y conceptual.* D: Empresa Informativa y Estructura de la Información. F: COM. U: UNA. A: 1998. Z: Alfonso Nieto Tamargo.

SVENDSEN, Jon Erik: *Intrapreneurship and Corporate Strategy. How to Successfully Use the Intrapreneurship Process as an Instrument to Fulfill Corporate Strategy. An Exploratory Study.* D: Dirección de Empresas. I: Estudios Superiores de la Empresa. F: CEE. U: UNA. A: 1998. Z: Pedro Nuño Iniesta.

-T-

TAPIA TORRES, Mikel: *Ensayos sobre microestructura: información, riesgo y liquidez.* D: Fundamentos del Análisis Económico. F: CEE. U: UPV. A: 1996. Z: Gonzalo Rubio Irigoyen y José Ramón Chamorro Gómez.

TÉLLEZ PARRILA, Juan Pedro: *La espiritualidad carmelitana en España. La revista El Monte Carmelo.* D: Empresa Informativa y Estructura de la Información. F: TEO. U: UNA. A: 1997. Z: Javier Sesé Alegre.

TOLLER FERNANDO, Alfonso: *Derecho a la tutela judicial y libertad de prensa. Estudio comparado de la prevención judicial de daños derivados de informaciones.* D: Filosofía del Derecho. F: DER. U: UNA. A: 1997. Z: Pedro Serna Bermúdez.

TORAL MADARIAGA, Gotzon: *Las tertulias de la radio. La Linterna. Análisis de un modelo.* D: Comunicación Audiovisual y Publicidad. F: CSC. U: UPV. A: 1997. Z: Pedro Barea Monge. O: Incluye un CD.

TORO MARTÍN, Juan Manuel de: *Análisis del comportamiento de la audiencia en televisión. Cuantificación del zapping activo y sus variables condicionantes.* D: Dirección de Empresas. I: Estudios Superiores de la Empresa. F: CEE. U: UNA. A: 1998. Z: Vicente Font Pascual.

-U-

- UNCILLA GALÁN, Juan José:** *Nuevo método de definición e inserción de marcas de agua en imágenes digitales para la protección de la propiedad intelectual en Internet.* D: Electrónica y Telecomunicaciones. E: ITT. U: UPV. A: 1999. Z: Joseba Iñaki Goiricelaya Ordorica.
- URIARTE ROMERO, Eduardo:** *El tratamiento periodístico sobre ETA desde 1964 a 1975.* D: Periodismo. F: CSC. U: UPV. A: 1997. Z: Carmelo Garitaonandía Garnacho.
- URIBE VILLEGAS, Olga Marcela:** *El sentido ético del periodista. Su análisis en Fernando Gómez Martínez.* D: Proyectos Periodísticos. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: Gabriel Galdón López.
- URPI GUERCIA, Carmen:** *La virtualidad educativa del cine a partir de la teoría fílmica de Jean Mitry.* D: Educación. F: FYL (S: Pedagogía). U: UNA. A: 1999. Z: Concepción Naval Durán.
- URRUTIA IZAGIRRE, Santi:** *XX. mendeko zinema-dokumentalak eta errealitatea. Dokumental esanguratsuenen estiloa, errealitatearen errepresentazio eta interpretazioa.* D: Sociología I. F: CSC. U: UPV. A: 1999. Z: Iñaki Zabaleta Urkiola.
- USANDIZAGA LOMBANA, Imanol:** *Madame: un marco de trabajo para el desarrollo de aplicaciones y sistemas hipermedias.* D: Lenguajes y Sistemas Informáticos. F: INF. U: UPV. A: 1998. Z: Philippe Lopisteguy Poutz.

-V-

- VALDÉS SAGÜÉS, M.^a del Carmen:** *La difusión cultural en el Museo: servicios destinados al gran público.* D: Historia del Arte. F: FYL (S: Historia). U: UNA. A: 1996. Z: M.^a Concepción García Gainza.
- VEGA GORDILLO, Manuel Jesús:** *Tres ensayos sobre volatilidad y nueva información en el mercado de divisas.* D: Métodos Cuantitativos. F: CEE. U: UNA. A: 2000. Z: Luis Ravina Bohórquez.
- VERGNIORY ARANA, Gonzalo:** *Las políticas de apoyo público al desarrollo económico, y el déficit estructural del marketing en las estructuras organizativas de las empresas vascas.* D: Economía Aplicada I. F: CEE. U: UPV. A: 1998. Z: Jaime del Castillo Hermosa.
- VILLAFRANCA QUINTO, Alfredo:** *Doctrina Social Cristiana y Medios de Comunicación en la Posmodernidad.* D: Proyectos Periodísticos. F: CCI. U: UNA. A: 1996. Z: Luka Brajnovic Davinovic.
- VIRGILI RODRÍGUEZ, Antonio:** *Gestión publicitaria en la prensa de radio.* D: Comunicación Pública. F: COM. U: UNA. A: 1999. Z: Alfonso Nieto Tamargo.

-Y-

- YLIZALITURRI GARZA, Diana:** *Las empresas culturales de Octavio Paz.* D: Proyectos Periodísticos. F: CCI. U: UNA. A: 1996. Z: José Francisco Sánchez Sánchez.

-Z-

- ZAFRA MOLINA, Rafael:** *Aplicación de base de datos para el estudio de los autos sacramentales de Calderón de la Barca.* D: Literatura Española y Teoría de la Literatura. F: FYL (S: Filología). U: UNA. A: 1997. Z: Ignacio Arellano Ayuso.

ZALDUNBIDE AMÉZAGA, Iñaki: *Identidad visual corporativa: la teoría y la práctica. Estudio de la creación de la nueva identidad visual de las cajas vascas.* **D:** Comunicación Audiovisual y Publicidad. **F:** CSC. **U:** UPV. **A:** 1997. **Z:** Álvaro Gurrea Saavedra.

ZAVOLI, Phillippe: *Le droit de l'affichage ou la difficile réglementation d'un moyen de communication de masse par le droit public.* **D:** Droit Public. **U:** UPPA. **A:** 1997. **Z:** Philippe Terneyre.

ZETA QUINDE, Rosa: *El pensamiento ilustrado en el Mercurio Peruano (1791-1794).* **D:** Comunicación Pública. **F:** COM. **U:** UNA. **A:** 1998. **Z:** José Javier Sánchez Aranda.

ZUBIAURRE ARTOLA, Miguel Ángel: *Evolución del reconocimiento contable de los activos intangibles.* **D:** Economía Financiera I. **F:** CEE. **U:** UPV. **A:** 1999. **Z:** José Ignacio Martínez Churiaque.

3. OTROS ÍNDICES

3.1. Índice Cronológico

3.1.1. 1996

AGIRREAZALDEGI BERRIOZÁBAL, Teresa
ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, José M.^a
AZNAR MUNÁRRIZ, Cristina
BELMONTE, Florence
BENITO DEL VALLE ESKAURIAZA, Amelia
BRASIL CAMPOS, Vanessa
BUSTINZA ESPARTA, Jorge
CANTALAPIEDRA GONZÁLEZ, M.^a José
ELEXGARAY ARIAS, Jon
FERNÁNDEZ ACEBES, Jesús M.^a
GANZÁBAL LEARRETA, María
GARMENDIA LARRAÑAGA, Maialen Sorkunde
GIBERT CARDONA, Jorge M.^a
GIMÉNEZ BONET, Wenceslao
HERNÁNDEZ GALILEA, Ana Francisca
HOYO HURTADO, Mercedes del
IGARTUA PEROSANZ, Juan José
LIU, Kuen-Yuan Jorge
LIZARRAGA DALLO, Fermín
LLAMAS REY, M. Cristina
MANNION, Mark Stephen
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Juan Luis
MARZÁBAL ALBAINA, Íñigo
MELÉNDEZ ARRANZ, Jesús
OVADJE ONORIODE, Francisca
REQUENA MEANA, Federico
REY LENNON, Federico
SARASUA MARITXALAR, Jon
TAPIA TORRES, Mikel
VALDÉS SAGÚÉS, M.^a del Carmen
VILLAFRANCA QUINTO, Alfredo
YLIZALITURRI GARZA, Diana

3.1.2. 1997

ABAL SENOSIAIN, Francisco
APARICIO DE CASTRO, M.^a Gloria
BURGOS FERNÁNDEZ, Arantzazu
CUEVAS ÁLVAREZ, Efrén
GALÁN ESPIGA, Beatriz
GONZÁLEZ SOLANO, Miguel Ángel
HERRÁN ORTIZ, Ana Isabel
JALIFF ZELIGUETA, Andrés
JULIARD, Corinne
LEÓN ANGUIANO, Bienvenido
LIZARRAGA GUTIÉRREZ, Paula
LÓPEZ MAÑERO, Cristina
LORENTE BILBAO, José Ignacio
MAIZTEGUI OÑATE, M.^a Concepción
MANEIRO VILA, Arturo
MARDONES BERSALUCE, Fernando
MARTÍN SABARIS, Rosa M.

MARTÍNEZ ALONSO, Eulogio
OREGI ZARAUZ, Sabin
PÉREZ DE EULATE VARGAS, Margarita
PÉREZ DE GRACIA HIDALGO, Fernando
PÉREZ-YARZA SAN SEBASTIÁN, Marta
REGOJO VELASCO, Pedro
ROBLES GONZÁLEZ, Francisco Javier
TÉLLEZ PARRILA, Juan Pedro
TOLLER FERNANDO, Alfonso
TORAL MADARIAGA, Gotzon
URIASTE ROMERO, Eduardo
ZAFRA MOLINA, Rafael
ZALDUNBIDE AMÉZAGA, Iñaki
ZAVOLI, Phillippe

3.1.3. 1998

ÁLVAREZ GARCÍA, Belén
AMOEDO CASAIS, Avelino
ARANA SAN SEBASTIÁN, Antonio
ARELLANO GIL, Javier Ignacio
BERGANZA CONDE, M.^a Rosa
CABELLO GARCÍA, Fernando
DOMÉÑO MARTÍNEZ DE MORENTÍN, M.^a A.
ESPINOSA PIKE, Marcela
FERNÁNDEZ BAÑUELOS, Juan Ignacio
FLORES-SAIFFE GARÍ, Mario
GONZÁLEZ ARDEO, Joseba Mikel
GUTIÉRREZ ALONSO, Jaime
GUTIÉRREZ PAZ, M. Arantza
ITURRIOZ SÁNCHEZ, Juan Ignacio
KARIUKI NJENGA, Boniface
KUDRON, Tomasz
LATORRE IZQUIERDO, Jorge
LLAMAS GALAZ, Juan Pablo
MARIEL, Petr
MARTÍN LLAGUNO, Marta
MORAL ZUAZO, M.^a Paz
MORENO DEL RÍO, Carmelo
MORENO MORENO, Elsa
OCHOA LABURU, Elena
ORTIZ VALLADARES, José Ramón
OTT, Ernani
PORTILLA MANJÓN, Idoya
RABILLER, Stéphanie
RUIZ-CANELA LÓPEZ, Miguel
SALAVERRÍA ALIAGA, Ramón
SANZ GARRIDO, Begoña
SILES OJEDA, Begoña
SIXTO CESTEROS, Rita
SOTELO ENRÍQUEZ, Carlos
SVENDSEN, Jon Erik
TORO MARTÍN, Juan Manuel de
USANDIZAGA LOMBANA, Imanol
VERGNIORY ARANA, Gonzalo
ZETA QUINDE, Rosa

3.1.4. 1999

ÁLVAREZ TEIJEIRO, Carlos
AMADEO, Belén
ANDICOECHEA ARONDO, Miren Lorea
ARANGUREN LARRAÑAGA, Asier
BRINGUÉ SALA, Xabier
ECHEVERRÍA TRUEBA, Juan Bautista
FRAILES BAZ, Francisco de los
GARCÍA IZQUIERDO, Bernardo
GARDEAZÁBAL MONTÓN, Luis
GARZIA GARMENDIA, Joxerra
HIGUERAS VICENTE, Inmaculada
LARA ROS, María Sonia
LOZANO ÚRIZ, María
MARTÍN LARUMBE, Celia
MARTÍN SALGADO, Lourdes
MOYA VALIMANA, María
MÚGICA ALBERDI, Alazne
PALMA CARAZO, Cristina
PÉREZ MARTÍNEZ, José M.^a
PORTUGAL DE RODRICH, M.^a Luisa
RODRÍGUEZ PARDO, Julián
ROJO FRAILE, Eduardo
ROSENDO KLECKER, Belén de
SÁDABA CHALEZQUER, M.^a Rosario
SAENZ MARTÍNEZ, Josune
SANTAOLALLA MONTOYA, Pilar
SEGALES FIDALGO, Jaime
SOBREVIÁ VIDAL, Javier
UNCILLA GALÁN, Juan José
URIBE VILLEGAS, Olga Marcela
URPI GUERCIA, Carmen
URRUTIA IZAGIRRE, Santi
VIRGILI RODRÍGUEZ, Antonio
ZUBIAURRE ARTOLA, Miguel Ángel

3.1.5. 2000

ANSOLA GONZÁLEZ, José Domingo
AZPILICUETA ALBIZU, José Antonio
ECHART ORUS, Nazareth
ECHEVARRÍA AZA, María José
GARAY VITORIA, Néstor
GARCÍA LANDERAS, Pedro Javier
GIBAJA MARTINS, Juan José
GUTIÉRREZ COBA, Liliana
HUDSON FRÍAS, Eileen
OLIVARES MOLINA, Manuel Pablo
PÉREZ ESAIN, Ernesto Manuel
PORTE FERNÁNDEZ-ALFARO, José María la
REKALDE, Ángel
RIVADENEYRA SICILIA, José María
RUIZ, Fernando Javier
VEGA GORDILLO, Manuel Jesús

3.2. Índice por Centros Universitarios

3.2.1. UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

• E: IIT

BURGOS FERNÁNDEZ, Arantzazu
ECHEVARRÍA AZA, María José
FERNÁNDEZ ACEBES, Jesús M.^a
FRAILES BAZ, Francisco de los
GONZÁLEZ ARDEO, Joseba Mikel
UNCILLA GALÁN, Juan José

• F: CSC

D: Ciencia Política y de la Administración
MORENO DEL RÍO, Carmelo

D: Comunicación Audiovisual y Publicidad
/ Ikusentzuteko Komunikazio eta
Publizitatea

ANSOLA GONZÁLEZ, José Domingo
ARANGUREN LARRAÑAGA, Asier
FERNÁNDEZ BAÑUELOS, Juan Ignacio
GARZIA GARMENDIA, Joxerra
LORENTE BILBAO, José Ignacio
MARTÍN SABARIS, Rosa M.
MARZÁBAL ALBAINA, Íñigo
PÉREZ-YARZA SAN SEBASTIÁN, Marta
SILES OJEDA, Begoña
TORAL MADARIAGA, Gotzon
ZALDUNBIDE AMÉZAGA, Iñaki

D: Periodismo / Kazetaritza

AGIRREAZALDEGI BERRIOZÁBAL, Teresa
BRASIL CAMPOS, Vanessa
ELEXGARAY ARIAS, Jon
GANZÁBAL LEARRETA, María
GUTIÉRREZ ALONSO, Jaime
GUTIÉRREZ COBA, Liliana
GUTIÉRREZ PAZ, M. Arantza
PÉREZ MARTÍNEZ, José M.^a
REKALDE, Ángel
SARASUA MARITXALAR, Jon
URIARTE ROMERO, Eduardo

D: Periodismo II / Kazetaritza II

CANTALAPIEDRA GONZÁLEZ, M.^a José
HOYO HURTADO, Mercedes del

D: Sociología I

URRUTIA IZAGIRRE, Santi

• **F: BEA**

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, José M.^a
ARANA SAN SEBASTIÁN, Antonio
AZPILICUETA ALBIZU, José Antonio
GARCÍA LANDERAS, Pedro Javier
MARDONES BERASALUCE, Fernando
MELÉNDEZ ARRANZ, Jesús
SIXTO CESTEROS, Rita

• **F: CEE**

ANDICOECHEA ARONDO, Miren Lorea
APARICIO DE CASTRO, M.^a Gloria
ESPINOSA PIKE, Marcela
MARIEL, Petr
MORAL ZUAZO, M.^a Paz
TAPIA TORRES, Mikel
VERGNIORY ARANA, Gonzalo
ZUBIAURRE ARTOLA, Miguel Ángel

• **F: DER**

SEGALES FIDALGO, Jaime

• **F: INF**

ABAL SENOSIAIN, Francisco
GARAY VITORIA, Néstor
GARDEAZÁBAL MONTÓN, Luis
ITURRIOZ SÁNCHEZ, Juan Ignacio
RIVADENEYRA SICILIA, José María
USANDIZAGA LOMBANA, Imanol

• **F: PSI**

BENITO DEL VALLE ESKAURIAZA, Amelia
IGARTUA PEROSANZ, Juan José

3.2.2. UNIVERSIDAD DE NAVARRA

• **E: ARQ**

BUSTINZA ESPARTA, Jorge
ECHEVERRÍA TRUEBA, Juan Bautista
ROJO FRAILE, Eduardo

• **F: COM**

D: Comunicación Pública

AMADEO, Belén
AZNAR MUNÁRRIZ, Cristina
BERGANZA CONDE, M.^a Rosa
ECHART ORUS, Nazareth
HIGUERAS VICENTE, Inmaculada
HUDSON FRÍAS, Eileen
LIU, Kuen-Yuan Jorge
LLAMAS GALAZ, Juan Pablo
LOZANO ÚRIZ, María
MARTÍN LLAGUNO, Marta
MARTÍN SALGADO, Lourdes
ORTIZ VALLADARES, José Ramón
PORTUGAL DE RODRICH, M.^a Luisa
REY LENNON, Federico
RODRÍGUEZ PARDO, Julián
RUIZ, Fernando Javier
VIRGILI RODRÍGUEZ, Antonio
ZETA QUINDE, Rosa

D: Cultura y Comunicación Audiovisual

AMOEDO CASAIS, Avelino
CUEVAS ÁLVAREZ, Efrén
LEÓN ANGUIANO, Bienvenido
LIZARRAGA GUTIÉRREZ, Paula
MORENO MORENO, Elsa

D: Empresa Informativa y Estructura de la Información

BRINGUÉ SALA, Xabier
CABELLO GARCÍA, Fernando
PORTE FERNÁNDEZ-ALFARO, José M.^a
SÁDABA CHALEZQUER, M.^a Rosario
SOTELO ENRÍQUEZ, Carlos
TÉLLEZ PARRILA, Juan Pedro

D: Lingüística General

HERNÁNDEZ GALILEA, Ana Francisca

D: Proyectos Periodísticos

ÁLVAREZ TEIJEIRO, Carlos
LÓPEZ MAÑERO, Cristina
MANEIRO VILA, Arturo
MOYA VALIMANA, María
PÉREZ DE EULATE VARGAS, Margarita
ROSENDO KLECKER, Belén de
SALAVERRÍA ALIAGA, Ramón
SANTAOLALLA MONTOYA, Pilar

SANZ GARRIDO, Begoña
URIBE VILLEGAS, Olga Marcela
VILLAFRANCA QUINTO, Alfredo
YLIZALITURRI GARZA, Diana

• **F: CEE**

ARELLANO GIL, Javier Ignacio
GIMÉNEZ BONET, Wenceslao
MÁRTÍNEZ SÁNCHEZ, Juan Luis
OVADJE, Onoriode Francisca
PÉREZ DE GRACIA HIDALGO, Fernando
PORTILLA MANJÓN, Idoia
REGOJO VELASCO, Pedro
SVENDSEN, Jon Erik
TORO MARTÍN, Juan Manuel de
VEGA GORDILLO, Manuel Jesús

• **F: DCA**

FLORES-SAIFFE GARÍ, Mario

• **F: DER**

LLAMAS REY, M. Cristina
TOLLER FERNANDO, Alfonso

• **F: EFI**

JALIFF ZELIGUETA, Andrés
KUDRON, Tomasz
MANNION, Mark Stephen

• **F: FAR**

PALMA CARAZO, Cristina
RUIZ-CANELA LÓPEZ, Miguel

• **F: FYL**

ÁLVAREZ GARCÍA, Belén
DOMÉÑO MARTÍNEZ DE MORENTÍN, M.^a A.
GIBERT CARDONA, Jorge M.^a
LARA ROS, María Sonia
LATORRE IZQUIERDO, Jorge
MARTÍN LARUMBE, Celia
URPI GUERCIA, Carmen
VALDÉS SAGÜÉS, M.^a del Carmen
ZAFRA MOLINA, Rafael

• **F: MED**

SOBREVÍA VIDAL, Javier

• **F: TEO**

GONZÁLEZ SOLANO, Miguel Ángel
KARIUKI NJENGA, Boniface
OLIVARES MOLINA, Manuel Pablo
REQUENA MEANA, Federico

3.2.3. UNIVERSIDAD DE DEUSTO

• **F: CEE**

GARCÍA IZQUIERDO, Bernardo
GIBAJA MARTINS, Juan José
MÚGICA ALBERDI, Alazne
OCHOA LABURU, Elena
OTT, Ernani
PÉREZ ESAIN, Ernesto Manuel
SAENZ MARTÍNEZ, Josune

• **F: CPS**

GARMENDIA LARRAÑAGA, Maialen S.
MARTÍNEZ ALONSO, Eulogio

• **F: DER**

HERRÁN ORTIZ, Ana Isabel

• **F: INF**

GALÁN ESPIGA, Beatriz

• **F: FCE**

MAIZTEGUI OÑATE, M.^a Concepción

3.2.4. UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA / NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA

• **F: CEE**

LIZARRAGA DALLO, Fermín
ROBLES GONZÁLEZ, Javier

3.2.5. UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

JULIARD, Corinne
RABILLER, Stéphanie
ZAVOLI, Phillippe

3.2.6. UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

BELMONTE, Florence

3.2.7. UNIVERSITÉ DE BORDEAUX III ("M. DE MONTAGNE")

OREGI ZARAUZ, Sabin

3.3. Índice por Medios de Comunicación de Masas

3.3.1. MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS EN GENERAL

ÁLVAREZ TEIJEIRO, Carlos
ECHART ORUS, Nazareth
ECHEVARRÍA AZA, María José
HIGUERAS VICENTE, Inmaculada
IGARTUA PEROSANZ, Juan José
LIU, Kuen-Yuan Jorge
LÓPEZ MAÑERO, Cristina
LOZANO ÚRIZ, María
MAIZTEGUI OÑATE, M.^a Concepción
MARTÍNEZ ALONSO, Eulogio
OREGI ZARAUZ, Sabin
ORTIZ VALLADARES, José Ramón
PORTE FERNÁNDEZ-ALFARO, J. M.^a
PORTUGAL DE RODRICH, M.^a Luisa
REY LENNON, Federico
SALAVERRÍA ALIAGA, Ramón
SARASUA MARITXALAR, Jon
SEGALÉS FIDALGO, Jaime
URIBE VILLEGAS, Olga Marcela
VEGA GORDILLO, Manuel Jesús

3.3.2. PRENSA ESCRITA

ARANGUREN LARRAÑAGA, Asier
AZPILICUETA ALBIZU, José Antonio
BELMONTE, Florence
BENITO DEL VALLE ESKAURIAZA, Amelia
BERGANZA CONDE, M.^a Rosa
CABELLO GARCÍA, Fernando
CANTALAPIEDRA GONZÁLEZ, M.^a José
ELEXGARAY ARIAS, Jon
FERNÁNDEZ BAÑUELOS, Juan Ignacio
GANZÁBAL LEARRETA, María
GIBERT CARDONA, Jorge M.^a
GUTIÉRREZ COBA, Liliana

GUTIÉRREZ PAZ, M. Arantza
HERNÁNDEZ GALILEA, Ana Francisca
HOYO HURTADO, Mercedes del
HUDSON FRÍAS, Eileen
KARIUKI NJENGA, Boniface
LIZARRAGA GUTIÉRREZ, Paula
MARTÍN LLAGUNO, Marta
MORENO DEL RÍO, Carmelo
MOYA VALIMANÁ, María
OLIVARES MOLINA, Manuel Pablo
PALMA CARAZO, Cristina
PÉREZ DE EULATE VARGAS, Margarita
PÉREZ MARTÍNEZ, José M.^a
PÉREZ SALICIO, Encarnación
RABILLER, Stéphanie
REKALDE, Ángel
REQUENA MEANA, Federico
ROSENDO KLECKER, Belén de
RUIZ, Fernando Javier
SANTAOLALLA MONTOYA, Pilar
SANZ GARRIDO, Begoña
TÉLLEZ PARRILA, Juan Pedro
TOLLER FERNANDO, Alfonso
URIARTE ROMERO, Eduardo
YLIZALITURRI GARZA, Diana
ZETA QUINDE, Rosa

3.3.3. RADIO

AMOEDO CASAIS, Avelino
ARANGUREN LARRAÑAGA, Asier
FLORES-SAIFFE GARÍ, Mario
MORENO MORENO, Elsa
TORAL MADARIAGA, Gotzon
VIRGILI RODRÍGUEZ, Antonio

3.3.4. TELEVISIÓN

AGIRREAZALDEGI BERRIOZÁBAL, Teresa
ARANGUREN LARRAÑAGA, Asier
BRINGUÉ SALA, Xabier
FLORES-SAIFFE GARÍ, Mario
GARMENDIA LARRAÑAGA, Maialen S.
MANEIRO VILA, Arturo
MARTÍN SABARIS, Rosa M.
PORTILLA MANJÓN, Idoia
TORO MARTÍN, Juan Manuel de
URRUTIA IZAGIRRE, Santi

3.3.5. FOTOGRAFÍA

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, José M.^a
DOMÉÑO MARTÍNEZ DE MORENTÍN, M.^a A.
FERNÁNDEZ BAÑUELOS, Juan Ignacio
GARCÍA LANDERAS, Pedro Javier
GUTIÉRREZ COBA, Liliana
LATORRE IZQUIERDO, Jorge
MARDONES BERALALUCE, Fernando
MARTÍN LARUMBE, Celia
SANZ GARRIDO, Begoña
SIXTO CESTEROS, Rita

3.3.6. CINE Y VÍDEO

ANSOLA GONZÁLEZ, José Domingo
BRASIL CAMPOS, Vanessa
CUEVAS ÁLVAREZ, Efrén
ECHEVERRÍA TRUEBA, Juan Bautista
LEÓN ANGUIANO, Bienvenido
LORENTE BILBAO, José Ignacio
MARZÁBAL ALBAINA, Íñigo
PÉREZ-YARZA SAN SEBASTIÁN, Marta
SILES OJEDA, Begoña
URPI GUERCIA, Carmen

3.3.7. PUBLICIDAD Y MERCADOTECNIA

APARICIO DE CASTRO, M.^a Gloria
BRINGUÉ SALA, Xabier
FERNÁNDEZ ACEBES, Jesús M.^a
GARCÍA IZQUIERDO, Bernardo
HERRÁN ORTIZ, Ana Isabel
MARIEL, Petr
MARTÍN SALGADO, Lourdes
MÚGICA ALBERDI, Alazne
VERGNIORY ARANA, Gonzalo
VIRGILI RODRÍGUEZ, Antonio

3.3.8. NUEVOS MEDIOS

ABAL SENOSIAIN, Francisco
ARANA SAN SEBASTIÁN, Antonio
BURGOS FERNÁNDEZ, Arantzazu
BUSTINZA ESPARTA, Jorge
FRAILES BAZ, Francisco de los
GARAY VITORIA, Néstor
GONZÁLEZ SOLANO, Miguel Ángel
LARA ROS, María Sonia

PÉREZ ESAIN, Ernesto Manuel
RIVADENEYRA SICILIA, José María
RODRÍGUEZ PARDO, Julián
SÁDABA CHALEZQUER, M.^a Rosario
UNCILLA GALÁN, Juan José
USANDIZAGA LOMBANA, Imanol

3.3.9. OTROS MEDIOS

AZPILICUETA ALBIZU, José Antonio
GUTIÉRREZ ALONSO, Jaime
LLAMAS REY, M. Cristina
MELÉNDEZ ARRANZ, Jesús
VALDÉS SAGÜÉS, M.^a del Carmen
ZAVOLI, Phillippe

3.4. Índice de la Sección Vasca

AMOEDO CASAIS, Avelino
ANSOLA GONZÁLEZ, José Domingo
ARANGUREN LARRAÑAGA, Asier
BELMONTE, Florence
CANTALAPIEDRA GONZÁLEZ, M.^a José
DOMÉÑO MARTÍNEZ DE MORENTÍN, M.^a A.
ELEXGARAY ARIAS, Jon
FERNÁNDEZ ACEBES, Jesús M.^a
FERNÁNDEZ BAÑUELOS, Juan Ignacio
GARAY VITORIA, Néstor
GARMENDIA LARRAÑAGA, Maialen S.
GARZIA GARMENDIA, Joxerra
GONZÁLEZ ARDEO, Joseba Mikel
GUTIÉRREZ ALONSO, Jaime
GUTIÉRREZ PAZ, M. Arantza
HOYO HURTADO, Mercedes del
LLAMAS GALAZ, Juan Pablo
LOZANO ÚRIZ, María
MANEIRO VILA, Arturo
MARTÍN LARUMBE, Celia
MARTÍN SABARIS, Rosa M.
MORENO DEL RÍO, Carmelo
OCHOA LABURU, Elena
OREGI ZARAUZ, Sabin
PÉREZ DE EULATE VARGAS, Margarita
PÉREZ MARTÍNEZ, José M.^a
PÉREZ SALICIO, Encarnación
REKALDE, Ángel
SANTAOLALLA MONTOYA, Pilar
SARASUA MARITXALAR, Jon
URIARTE ROMERO, Eduardo
VERGNIORY ARANA, Gonzalo
ZALDUNBIDE AMÉZAGA, Iñaki

3.5. Índice de Doctores de Tesis en Euskara, Francés e Inglés

3.5.1. ÍNDICE DE DOCTORES DE TESIS EN EUSKARA

ARANGUREN LARRAÑAGA, Asier
GARZIA GARMENDIA, Joxerra
GUTIÉRREZ PAZ, M. Arantza
MELÉNDEZ ARRANZ, Jesús
SARASUA MARITXALAR, Jon
URRUTIA IZAGIRRE, Santi

3.5.2. ÍNDICE DE DOCTORES DE TESIS EN FRANCÉS

BELMONTE, Florence
JULIARD, Corinne

OREGI ZARAUTZ, Sabin
RABILLER, Stéphanie
ZAVOLI, Phillippe

3.5.3. ÍNDICE DE DOCTORES DE TESIS EN INGLÉS

KARIUKI NJENGA, Boniface
MANNION, Mark Stephen
MARTÍN SALGADO, Lourdes
OVADJE ONORIODE, Francisca
RUIZ-CANELA LÓPEZ, Miguel
SVENDSEN, Jon Erik

4. ADDENDA A LA RECOMPILACIÓN DE TESIS DOCTORALES EN EL PAÍS VASCO (1964-1995)

BORJA ÁLVAREZ, Antón: *Producción, formación, cualificación: perspectiva histórica, controversias conceptuales y cambios estructurales frente al desarrollo de las nuevas tecnologías.* D: Economía Aplicada I. F: CEE. U: UPV. A: 1991. Z: Mikel Gómez Uranga.

IBÁÑEZ EREÑO, Pedro: *Sistema de visión artificial para imágenes de muy alta definición.* D: Automática, Electrónica y Telecomunicaciones. E: ITT. U: UPV. A: 1991. Z: Gerardo Aranguren Aramendía.

RIVAS TROITIÑO, José Manuel: *Desinformación y terrorismo: análisis de las conversaciones entre el Gobierno y ETA en Argel (enero-abril 1989) en tres diarios de Madrid.* D: Periodismo I. F: FCE. U: UCM. A: 1991. Z: José Luis Martínez Albertos.

SOBRINO MORRÁS, Ángel M.^a: *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación universitaria: evolución de un sistema hipermedia.* D: Psicopedagogía. F: FYL (S: CC. de la Educación). U: UNA. A: 1995. Z: Javier Tourón Figueroa.